

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Компьютерные технологии в графическом дизайне

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью учебной дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» является формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды.

Задачи освоения дисциплины:

- закрепление профессиональных компетенций;
- обобщение и закрепление практических навыков в области компьютерных технологий, полученных в процессе ранее изученной дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне»;
- совершенствование навыков работы с графическими пакетами: Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
- овладение навыками цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения;
- овладение практическими навыками в области создания и редактирования векторной анимации;
- изучение принципов и методов создания анимационных роликов помощью среды Adobe Flash.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	компьютерные графические программы
			Умения:	вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна
			Навыки:	владение компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Возможности и назначение различных графических пакетов. Анализ составляющих программных продуктов среды Adobe Creative Suite.

- 2) Возможности программы Adobe Illustrator и ее взаимосвязь с другими графическими приложениями.
- 3) Редактор пиксельной графики Adobe Photoshop, его роль в профессиональной деятельности графического дизайнера.
- 4) Управление цветом в Adobe Photoshop. Цветокоррекция файлов и изображений для печати.
- 5) Программное обеспечение CorelDraw. Возможности программы, взаимосвязь с другими программными продуктами.
- 6) Настройки управления цветом для публикации CorelDraw.
- 7) Роль и место анимации в современной визуально-коммуникативной среде. Комплексный анализ творческих работ в области анимации и интерактивных приложений. Программа для создания векторной анимации и интерактивных приложений Adobe Flash.
- 8) Программа Adobe Flash. Работа с сетками, привязками и направляющими.
- 9) Трансформация объектов в Adobe Flash.
- 10) Покадровая анимация в Adobe Flash.
- 11) Метод обратной кинематики: использование инструмента Bones (Кости).
- 12) Изучение программы Adobe Flash. Анимация движения.
- 13) Adobe Flash. Создание Motion-анимации и ее настройка.
- 14) Создание 3D-анимации средствами Adobe Flash.
- 15) Adobe Flash: анимация формы.
- 16) Создание сложной анимации.
- 17) Основы использования языка программирования Action Script.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл1.ДВ.Е	4	4	21	0	20	0	1	0	123	Э

Составители(ль)

*Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru*

Плеханова В.А., Viktoriya.Plehanova@vvsu.ru